



# TAČKA KOMUNIKACIJE

Zvučna mapa Beograda

# Nevladina organizacija kao tačka komunikacije

Zašto je važno da postoji nevladin sektor?

Šta radite i koga okupljate?

Kako smo mi to uradili?

[www.ZVUČNAMAPADORCOLA.rs](http://www.ZVUČNAMAPADORCOLA.rs)

**Početak je otvaranje novih vrata**

Prostor za drugačije ideje – kulturno nasleđe

Prikupljanje lokalnih priča

Istorijski identitet

Razvoj zajednice: potencijali i mogućnosti

# [www.ZVUCNAMAPABEOGRADA.rs](http://www.ZVUCNAMAPABEOGRADA.rs)

- S kim razgovaramo?
- Kako snimamo?
- Kako slušamo?
- Šta biramo?
- Kako prenosimo?



# REZULTATI

- 60 000 poseta stranici; 35 000 PLAY
- 4 šetačke ture
- 1 zvučna izložba
- 100 razgovora sa lokalcima
- NOVA TURISTIČKA PONUDA GRADA
- B tour festival, Inura konferencija, Bijenale arhitekture u Veneciji

# PARTNERI I PODRŠKA

Kretanje ideja u zajednici

Formiranje mreže

Ciljne grupe

Izgradnja novog odnosa između sistema javnih  
ustanova i građana

# PLANOVI ZA DALJI RAZVOJ

- Proširenje mape
- Arhitektura za komšije
- Atlas galerija i izlagačkih prostora Srbija
- Savamala 1914
- Kreativna Evropa



Бомбонија "Босилчић" - Радionица за израду бобионца и ратаку  
Confectionery workshop for candies and Turkish delight production - "Bosiljčić"

"Највећи помак који смо имали јесте да смо направили да један обичан електромотор окреће мешалицу, док је деда у своје време седео, мешао руком и читao новине..."  
Живорад Босильчић

*"The greatest upturn we have had was when a simple electric motor powering the mixer replaced granddad who, in his time, used to stir manually while reading newspapers..."*  
Živorad Bosiljčić

Поставку "Нај / изложба Савамала" прате сабор и сајам локалних стварника о заједници у којој живе. Овај води има за циљ да посвети једине дета града угради са његовом социјалном историјом и усменим наслеђем забележеним у форми разговора, а на основу искључиво личних прича о местима, људима и догађјјима који су обележили друштвени и урбанистички развој од трговачког центра до онога што то насеље представља у савременом Београду.

Поставку реализују студенти Факултета драмских уметности у сарадњи са пројектом "Звучна мапа Савамале".

Чују пријуз можете чути ове:

You can hear the whole story at:

# HVALA

Kontakt:

[tackakomunikacije@gmail.com](mailto:tackakomunikacije@gmail.com)

