

Video produkcija

Montažni prelazi ili zašto gledamo filmove

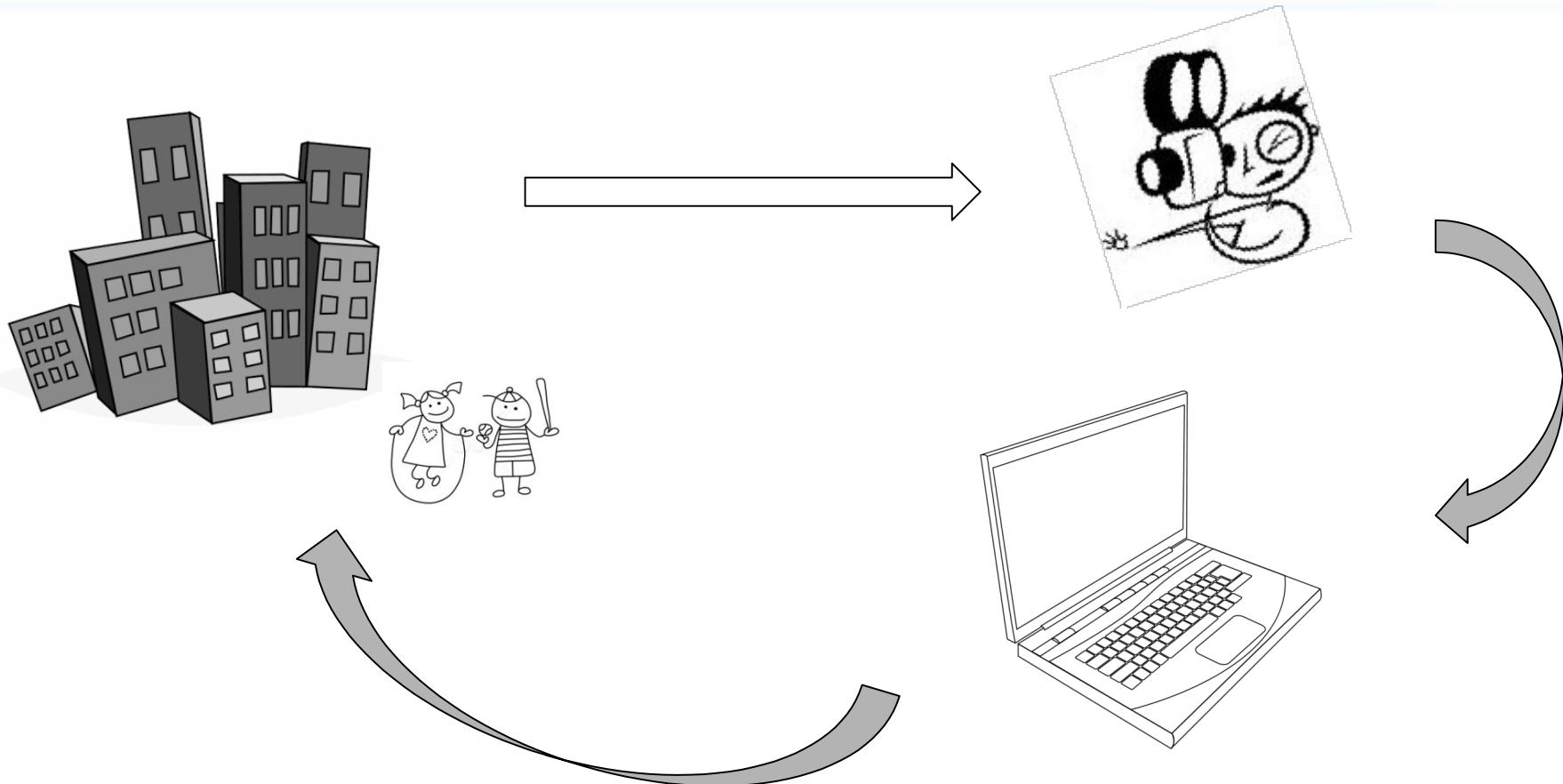


Tok časa

- **Šta je video produkcija**
- **Šta je montaža**
- **Kakvi montažni prelazi postoje**
- **Kako ih kreiramo u Adobe Premiere software-u**
- **Kako ih kao gledaoci doživljavamo**



Šta je video produkcija



Proces snimanja, obrade i kreiranja video filma



Šta je video produkcija

Vrste video produkcija

- **Kućna**
- **Televiziska (video)**
- **Filmska**



Život

Film bez montažnih prelaza



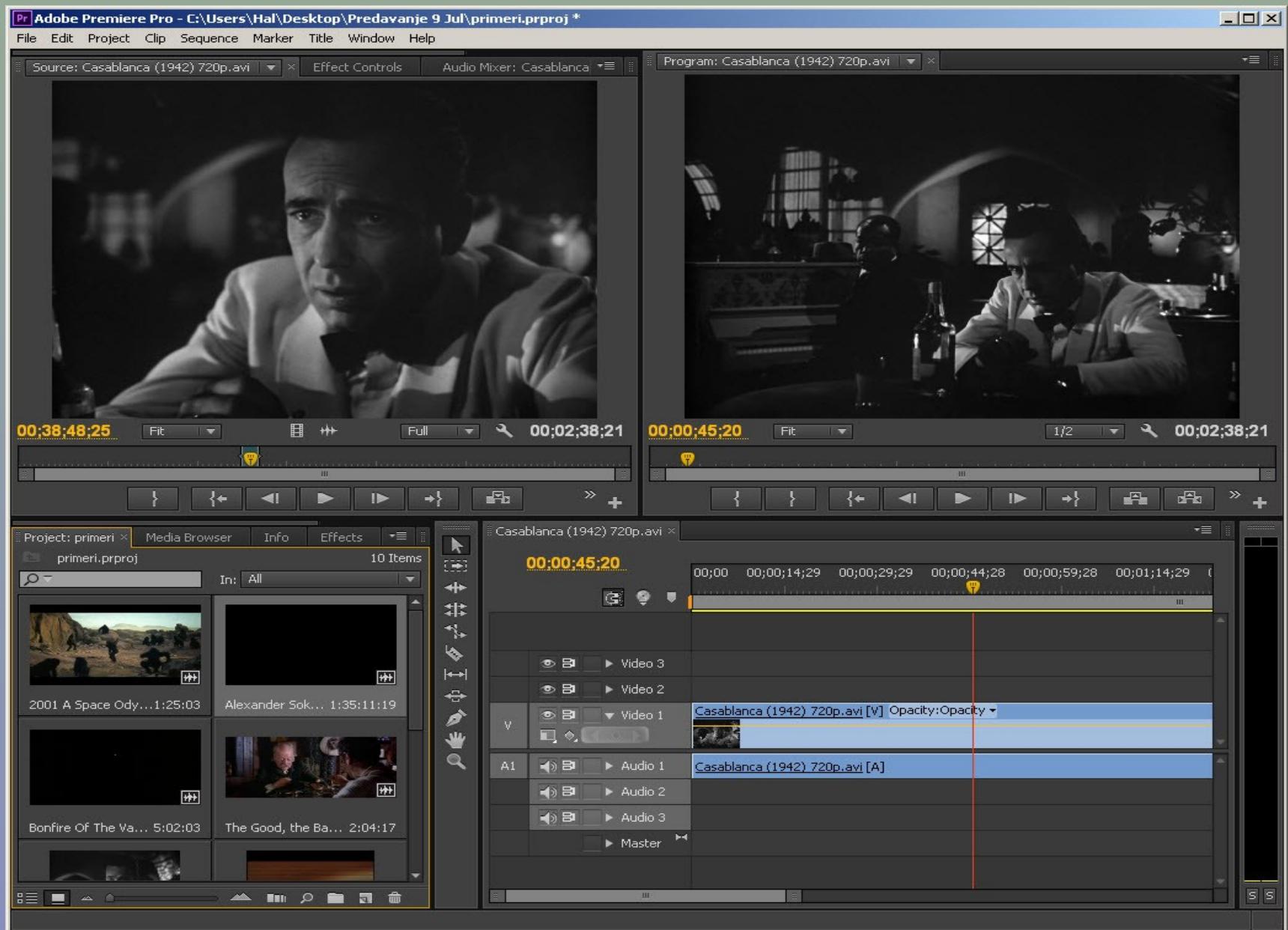


Šta je video montaža

Montaža je proces kada materijal koji smo snimili kamerom ili mobilnim telefonom hoćemo da skratimo na željenu dužinu.

**Montaža je ne samo tehnički,
već i kreativni proces kojim dolazimo
do naše priče koju snimcima želimo da ispričamo**





Adobe Premiere

Montažni prelazi

- **Rez**
- **Maska**
- **Pretapanje**

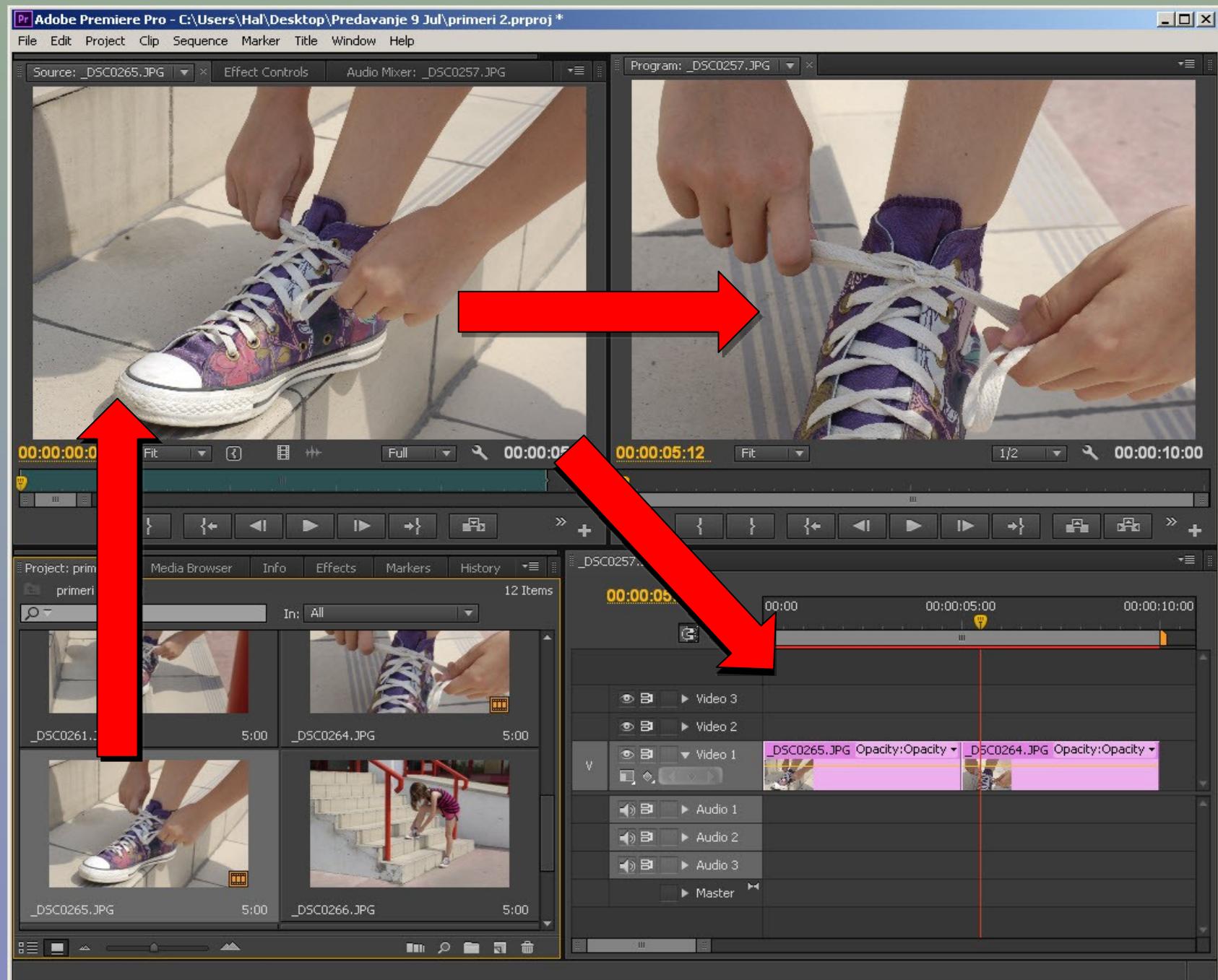


Montažni prelazi

- **Rez na pokret**
- **Rez po pogledu**
- **Rez po komunikacijskoj smeni**
- **Rez po iscrpljenoj gledaočevoj percepciji**







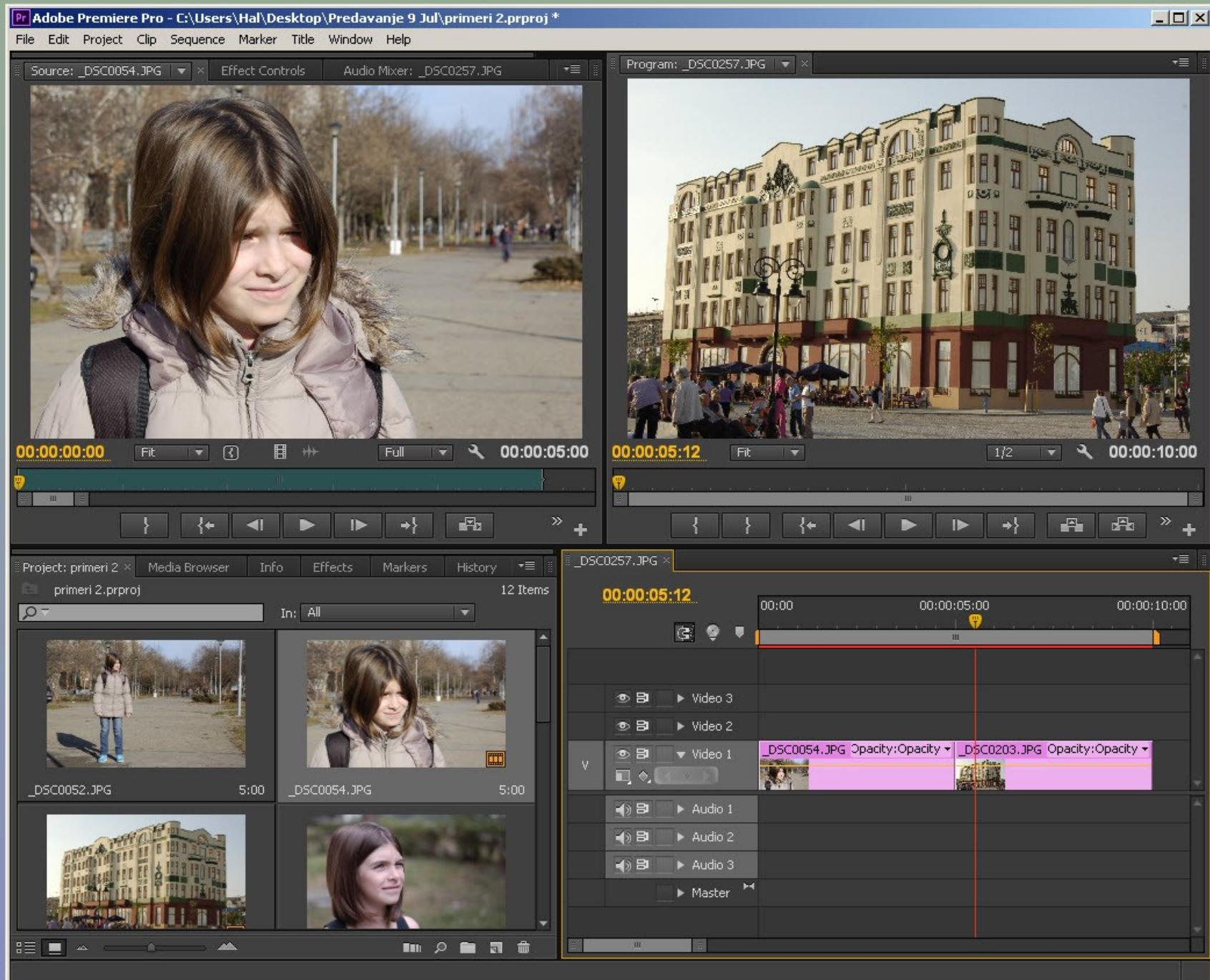
Promena kadra na pokret u kadru

Montažni prelazi

- **Rez na pokret**
- **Rez po pogledu**
- **Rez po komunikacijskoj smeni**
- **Rez po iscrpljenoj gledaočevoj percepciji**







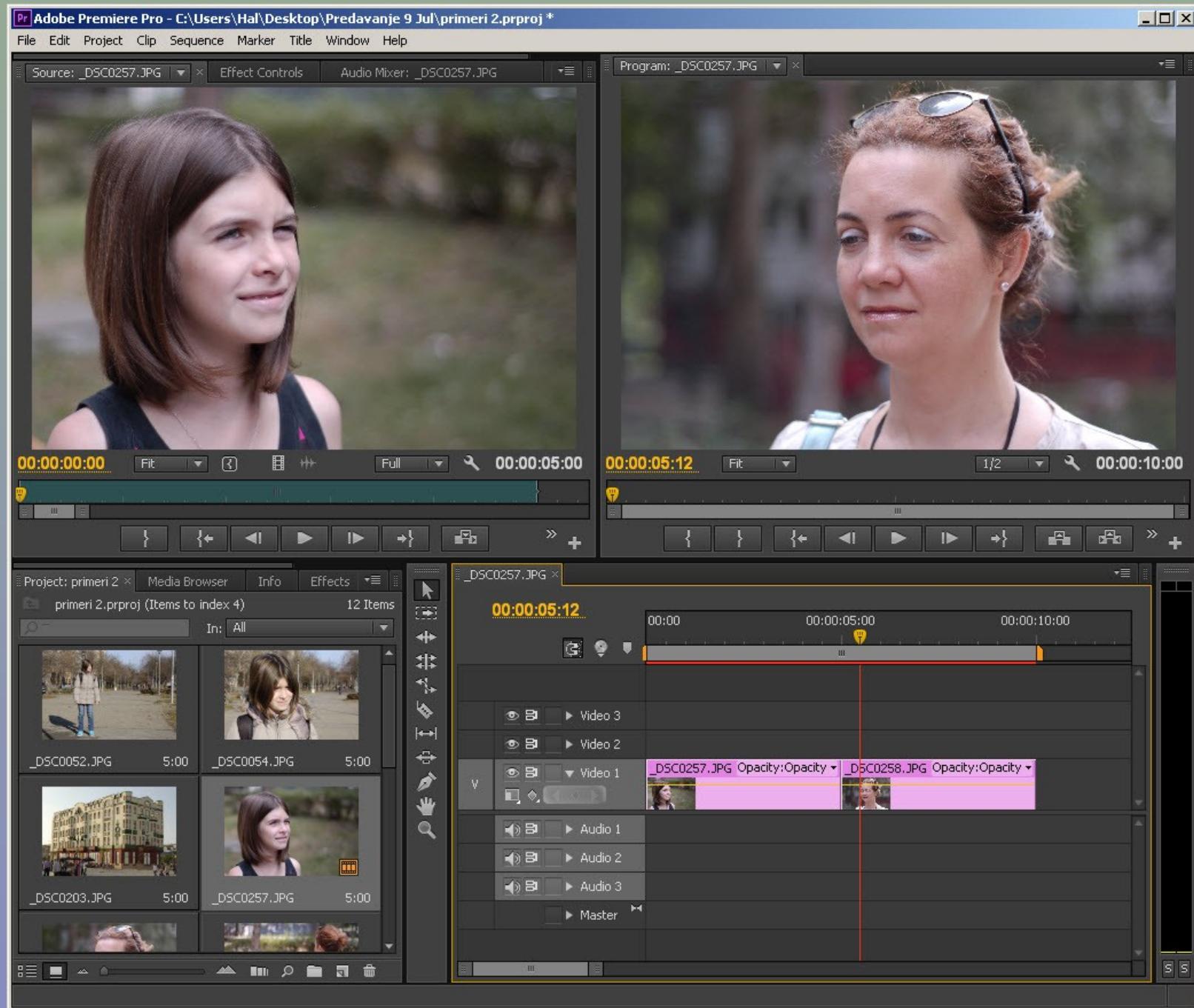
Promena kadra po pogledu (akcija – reakcija)

Montažni prelazi

- **Rez na pokret**
- **Rez po pogledu**
- **Rez po komunikacijskoj smeni**
- **Rez po iscrpljenoj gledaočevoj percepciji**







Montažni prelazi

- **Rez na pokret**
- **Rez po pogledu**
- **Rez po komunikacijskoj smeni**
- **Rez po iscrpljenoj gledaočevoj percepciji**







Promena kadra po iscrpljenoj gledaočevoj percepciji

Elementi koji pomažu nevidljiv rez

- **Kontinuitet pokreta**
- **Levo – desno, strane objekata na ekranu**
- **Pozicija na ekranu, centar pažnje**
- **Boja, osvetljaj, pozicija svetla**



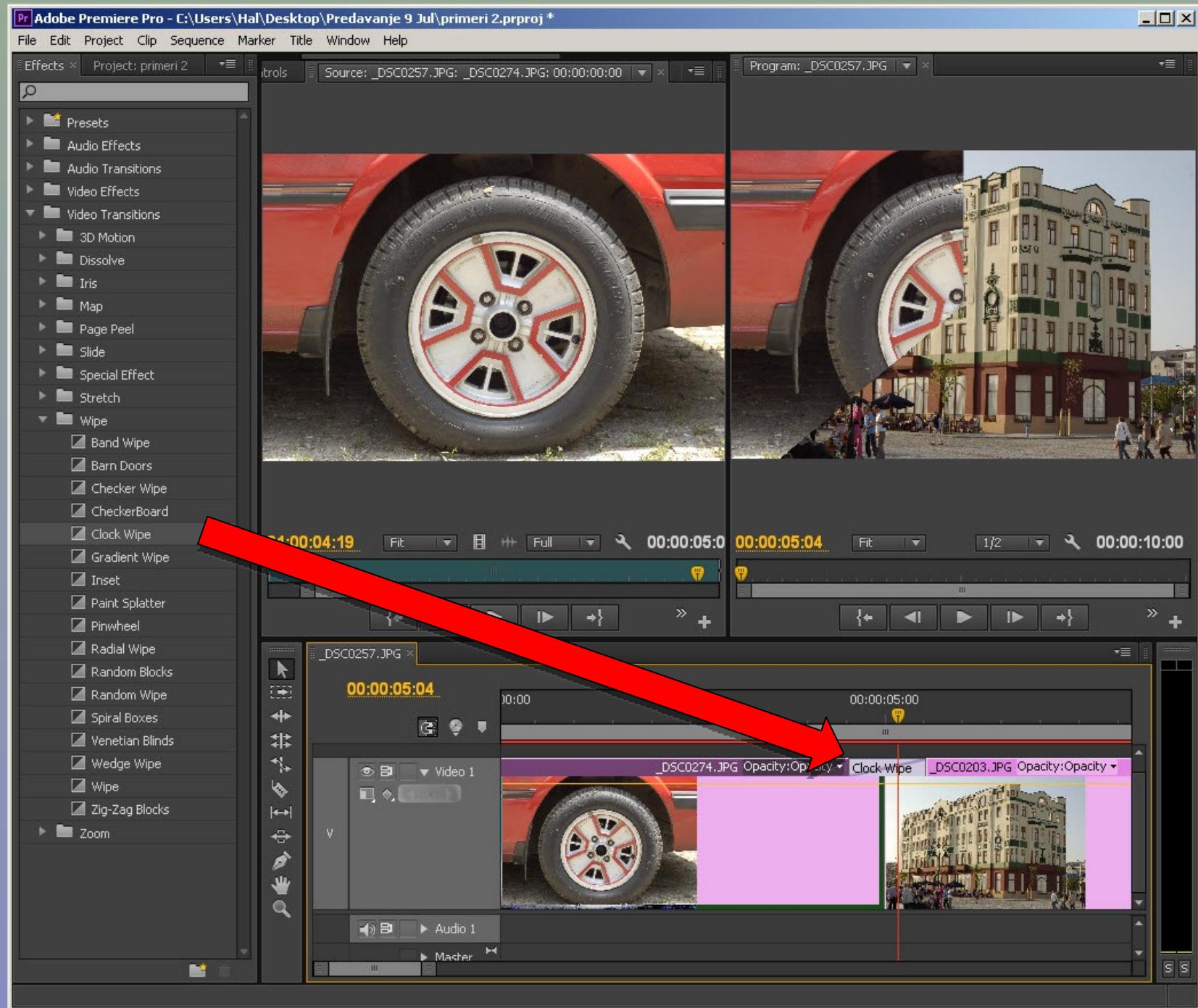


Montažni prelazi

Maske





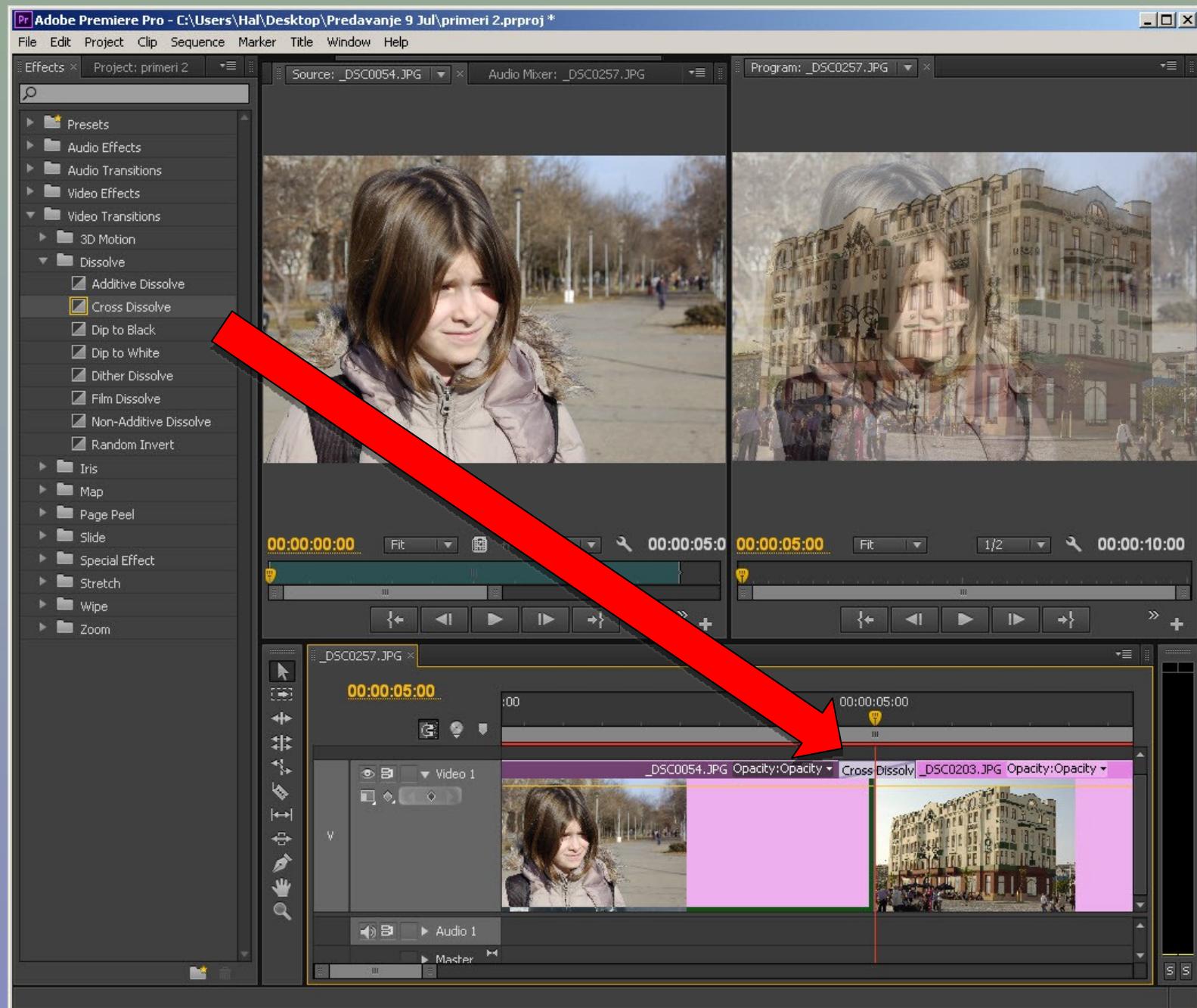


Montažni prelazi

Pretapanje







Montažni prelazi

Specifični primer



